



Essenze di Luce



Essenze di Luce

Produzione | Production

Via dell'Industria, 15/3
33048 San Giovanni al Natisone
Udine-Italy

Ufficio commerciale | Sales Office

Via Taboga, 32
33013 Gemona del Friuli
Udine-Italy
info@essenzediluce.com
www.essenzediluce.com

Foto | Photo

Casa privata - Venezia-Italy
Golf Club Aviano - Pordenone-Italy
Bosco del Cansiglio - Treviso-Italy
Fiume Tagliamento - Udine-Italy
Villa Elodia - Udine-Italy
Porto San Rocco - Trieste-Italy
Olympia's Center - Pordenone-Italy
Cantina Conte d'Attimis - Udine-Italy

Disegni | Designs

Giada Lesizza - Udine-Italy

Si ringrazia | Many thanks to the Workshop
Autofficina Maurig Antonino snc - Udine-Italy
Francesca Barnabò

Studio A3 - Pordenone-Italy
info@studioa3.org

Semplicità e design.
Materia ed energia.
Pietra naturale e luce.

In questa danza degli opposti si
sintetizza la ricerca del benessere per
Essenze di Luce, azienda italiana che
crea oggetti unici nati dalle sapienti
mani di maestri artigiani.

Il fascino della pietra si esalta
attraverso un sapiente gioco di luci e
ombre che celebra l'armonia tra l'uomo
e la natura.

Simplicity and design.
Matter and energy.
Natural stone and light.

In this dance of opposites can be
summed up the search for wellbeing
for Essenze di Luce, an Italian company
that creates unique items created by
the skilled hands of master craftsmen.

The charm of the stone is enhanced
through a clever interplay of lights and
shades that celebrates the harmony
between man and nature.











Essenze di Luce

Dall'armonico alternarsi di cielo e terra nasce Menhir, sintesi perfetta tra materia e luce dove l'elemento naturale prende vita e si trasforma in energia.

Le pietre Menhir, uniche nelle loro forme essenziali, scoprono un'anima di luci e suoni che si espandono alla scoperta di un equilibrio nuovo, dove l'uomo e la natura si completano e respirano.

From the harmonious alternation of heaven and earth comes Menhir, perfect synthesis between matter and light where the natural element comes to life and turns into energy.

Menhir stones, unique in their essential shapes, discover a soul of lights and sounds that expand to the discovery of a new balance, where man and nature complement each other and breathe.



16



17





18



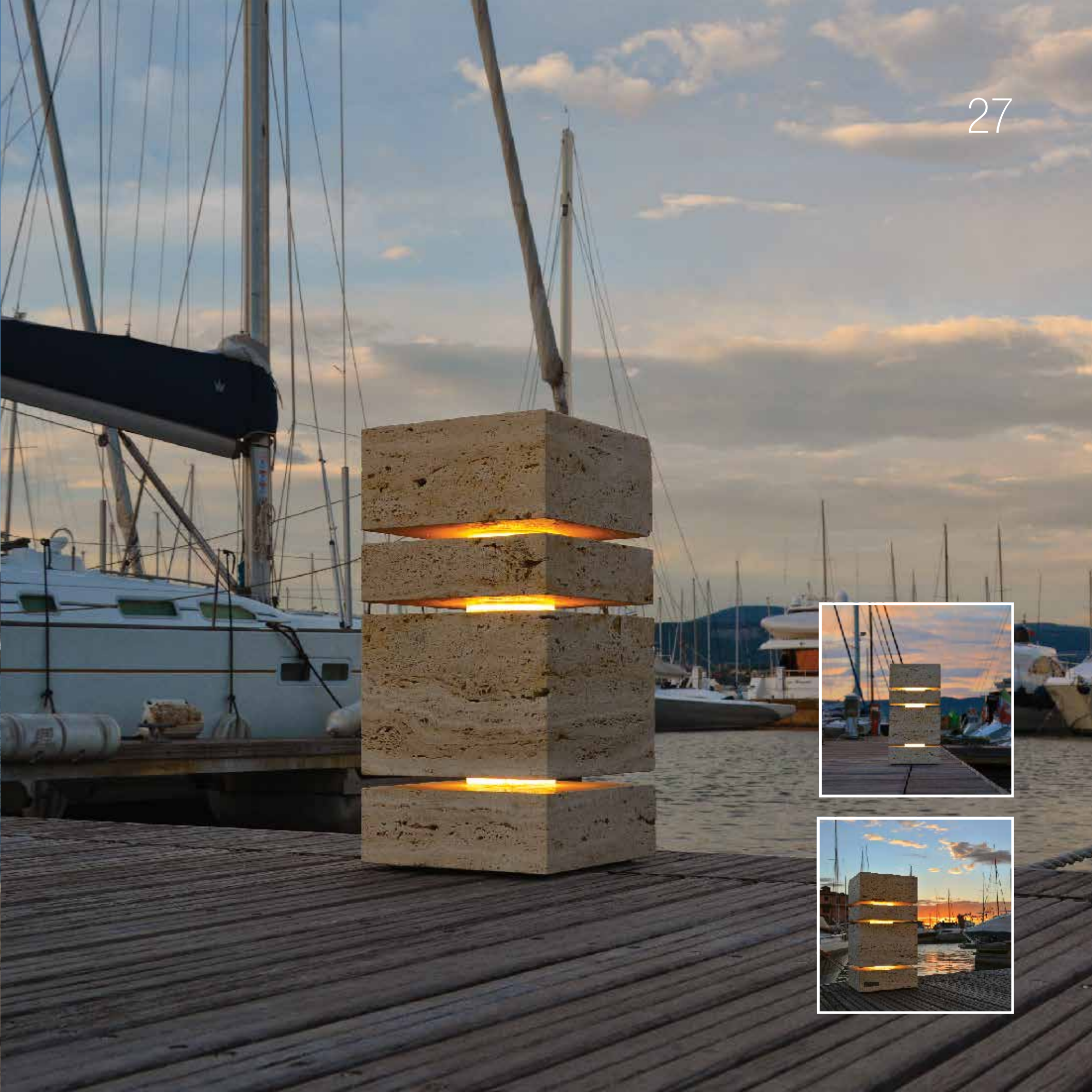
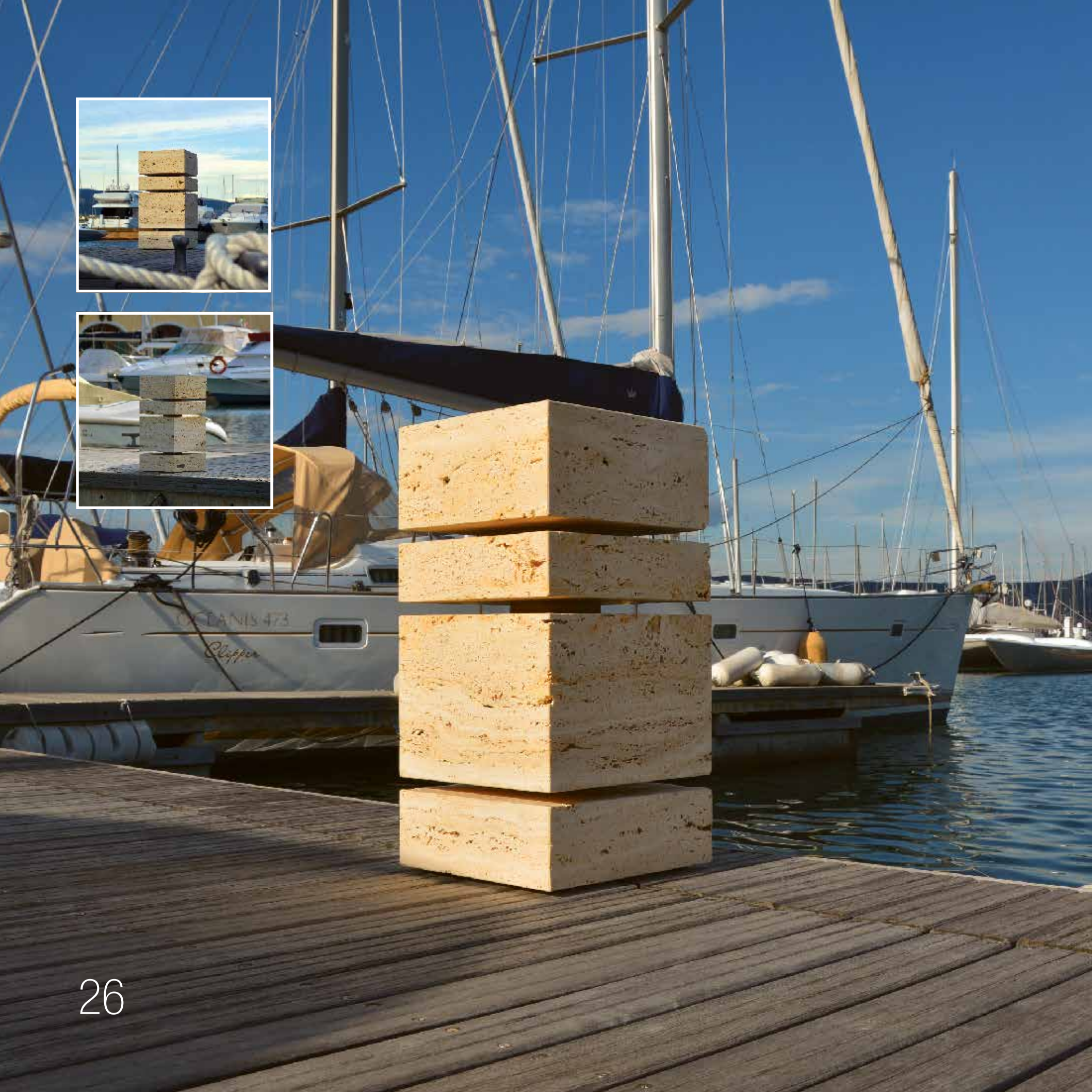
19

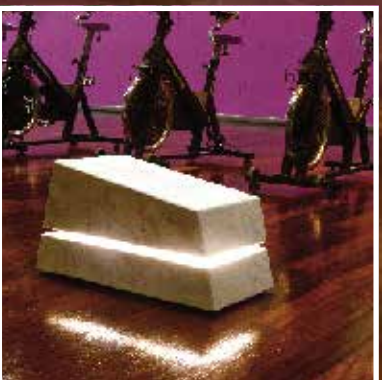
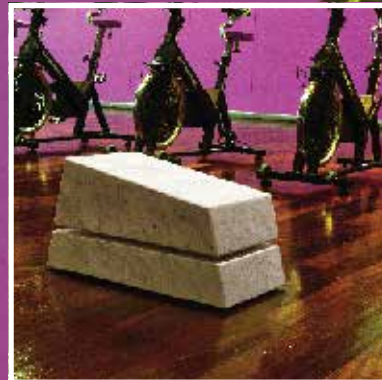
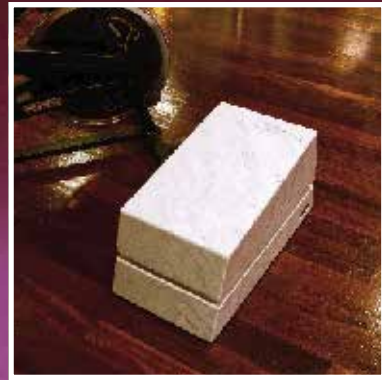


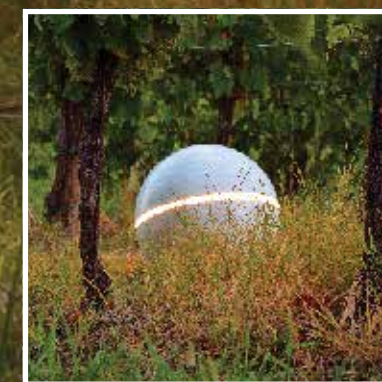
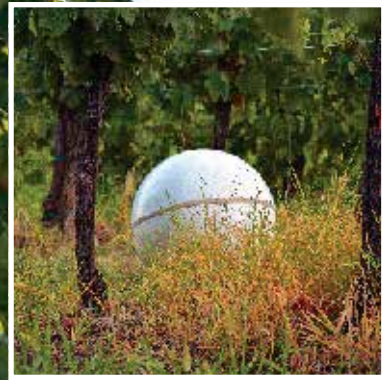












BIANCO CARRARA



Provenienza: Alpi Apuane - Toscana - Italia

Caratteristiche: Il Bianco Carrara è un Marmo composto da fondo di colore grigio con tonalità uniforme ed omogeneo a grana fine con possibilità di presenza di cristalli di pirite.

Origin: Apuan Alps - Tuscany - Italy

Features: The Bianco Carrara is a Marble composed of a gray base with fine-grain uniform and homogeneous shade with possible presence of pyrite crystals.

TRAVERTINO ROMANO



Provenienza: Italia

Caratteristiche: Il marmo Travertino è un materiale lapideo formatosi dalla sovrapposizione di livelli più o meno definiti di colore beige di variabile intensità. Tali livelli sono tra di loro paralleli con un andamento ad "onde" con accentuazioni di cavità di ordine decimetrico che caratterizzano il materiale.

Origin: Italy

Features: Travertine marble is a stone formed by the superposition of layers more or less defined of a varying intensity of beige. These levels are between them parallels with a "wave" trend with emphasis of cavity of decimetric order that characterise the material.

FIOR DI PESCO CARNICO



Provenienza: Alpi Carniche - Friuli - Italia

Caratteristiche: Il Fior di Pesco Carnico è un marmo di tonalità che variano dal grigio, al rosa, al bianco, con delle venature di colore bianco avorio e grana grossolana.

Origin: Carnic Alps - Friuli - Italy

Features: The Fior di Pesco Carnico is a marble in shades ranging from gray to pink to white, with ivory white-coloured streaks and coarse grain.

* Le immagini illustrative dei marmi sono puramente indicative causa natura del prodotto.

* The illustrative images of the marbles are indicative because of the nature of the product.



Essenze di Luce

Produzione | Production

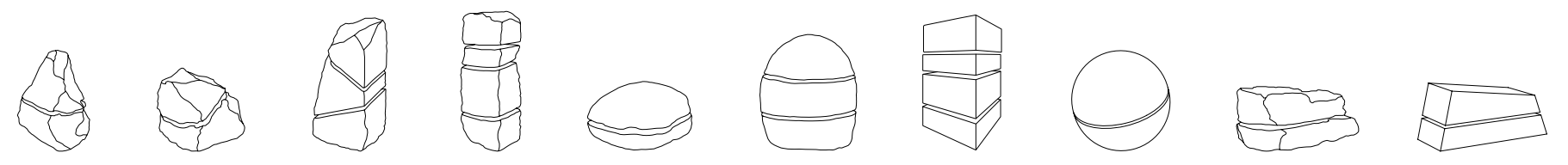
Via dell'Industria, 15/3
33048 San Giovanni al Natisone
Udine-Italy

Ufficio commerciale | Sales Office

Via Taboga, 32
33013 Gemona del Friuli
Udine-Italy
info@essenzediluce.com
www.essenzediluce.com



Essenze di Luce



CATALOGO TECNICO

TECHNICAL BROCHURE



MENHIR DI LUCE

Espressioni luminose naturali

La serie **Menhir di Luce** rappresenta elementi naturali in pietra, in cui tagli netti e decisi permettono alla luce di evadere, di liberarsi, come se fosse stata imprigionata da secoli.

L'originalità di questa serie illuminante si esprime selezionando una forma in natura già esistente, introducendo un corpo luminoso con tecnologia led che ottimizza l'efficienza energetica. Quello che colpisce di questa nuova collezione è l'estrema durezza della pietra e l'essenzialità della forma pura.

Per la prima volta è stato inserito, o meglio, messo in primo piano, l'elemento materia, per essere ambientato in giardini, parchi, aiuole, bordo piscina, verde pubblico, viali, wellness, ricavando quattro modelli che per diversità scenografica e di prestazione trovano spazio in molteplici contesti architettonici.

- SOFT** singola sezione luminosa orizzontale.
- SIDELONG** singola sezione luminosa inclinata.
- CROSS** doppia sezione luminosa convergente.
- STONEHENGE** tre sezioni luminose parallele.

I diversi livelli luminosi con le varie inclinazioni proposte sono l'ideale per localizzare la luce ed evidenziare dettagli architettonici.

Natural light expressions

The **Menhir di Luce** series represents natural stone elements, in which clean and decisive cuts allow the light to escape, break free, as if it had been imprisoned for centuries.

The originality of this lighting series is expressed by selecting a shape already present in nature, introducing a lighting fixture with LED technology that optimises energy efficiency. What is striking of this new collection is the extreme hardness of the stone and the essentiality of the pure shape.

The element material has, for the first time, been inserted, or rather, brought to the fore, to be set in gardens, parks, flower beds, poolside, public parks, boulevards, wellness, achieving four models which for scenic and performance diversity find application in many architectural contexts.

- SOFT** single bright horizontal section.
- SIDELONG** single bright inclined section.
- CROSS** double bright convergent section.
- STONEHENGE** three bright parallel sections.

The different light levels with the various inclinations proposed are ideal to locate light and highlight architectural details.



APPLICAZIONE	SOFT	SIDELONG	CROSS	STONEHENGE	APPLICATION
Illuminazione	●	●	●	●	Lighting
Diffusione sonora	-	-	-	-	Sound diffusion
Sistema per immersione	-	-	-	-	Immersion system

SOFT



Sistema di illuminazione in pietra naturale per uso esterno. Il modello **SOFT** presenta una **sezione luminosa orizzontale** con un'emissione costante della luce nello spazio circostante.

Applicazioni: Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, percorsi ciclo pedonali, bordo piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.

Lighting system in natural stone for outdoor use. The **SOFT** model has a **bright horizontal section** with a constant emission of light in the surrounding space.

Applications: Lighting of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, pedestrian cycle paths, poolsides in residential environments and hotels.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	1
Consumo totale	7 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 66
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	40-50 kg
* Dimensioni indicative	20x35x35 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	1
Total consumption	7 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 66
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	40-50 kg
* Indicative dimensions	20x35x35 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.

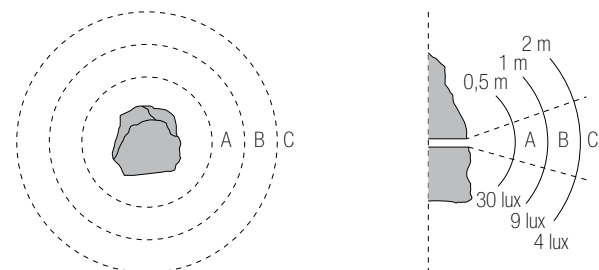
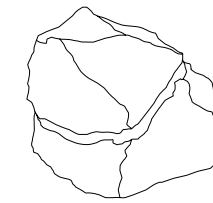


Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

SIDELONG

Foto pagina 16-17
Photo page 16-17



Sistema di illuminazione in pietra naturale per uso esterno. Il modello **SIDELONG** presenta una **sezione luminosa inclinata** con un'emissione costante della luce nello spazio circostante. Questo modello con taglio inclinato è ideale per localizzare la luce ed evidenziare dettagli (murature storiche, percorsi, piante etc.).

Applicazioni: Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, percorsi ciclo pedonali, bordo piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.

Lighting system in natural stone for outdoor use. The **SIDELONG** model has a **bright inclined section** with a constant emission of light in the surrounding space. This model with inclined cut is ideal for locating light and highlighting details (historic walls, paths, plants etc.).

Applications: Lighting of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, pedestrian cycle paths, poolsides in residential environments and hotels.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	1
Consumo totale	7 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 66
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	40-50 kg
* Dimensioni indicative	30x35x35 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	1
Total consumption	7 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 66
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	40-50 kg
* Indicative dimensions	30x35x35 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.

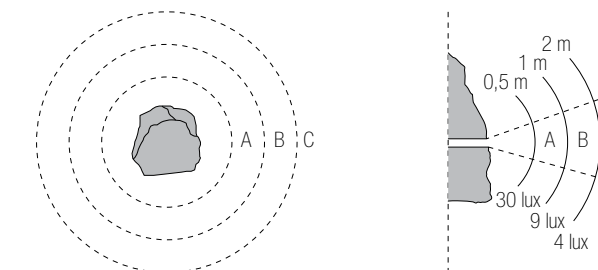
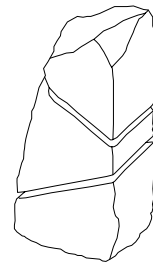


Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

CROSS

Foto pagina 16-17
Photo page 16-17



Sistema di illuminazione in pietra naturale per uso esterno. Il modello **CROSS** presenta due **sezioni luminose inclinate** con un'emissione costante della luce nello spazio circostante. Questo modello con doppio taglio inclinato è ideale per localizzare la luce ed evidenziare dettagli (murature storiche, percorsi, piante etc.).

Applicazioni: Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, percorsi ciclo pedonali, bordo piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.

Lighting system in natural stone for outdoor use. The **CROSS** model has two **bright inclined sections** with a constant emission of light in the surrounding space. This model with double inclined cut is ideal for locating light and highlighting details (historic walls, paths, plants etc.).

Applications: Lighting of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, pedestrian cycle paths, poolsides in residential environments and hotels.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	2
Consumo totale	14 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 66
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	60-80 kg
* Dimensioni indicative	30x25x60 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	2
Total consumption	14 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 66
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	60-80 kg
* Indicative dimensions	30x25x60 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.

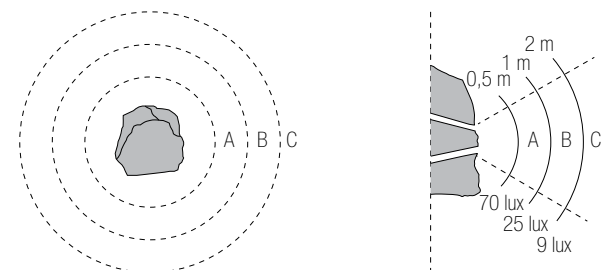


Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

STONEHENGE

Foto pagina 18-19
Photo page 18-19



Sistema di illuminazione in pietra naturale per uso esterno. Il modello **STONEHENGE** presenta **tre sezioni luminose parallele** con un'emissione costante della luce nello spazio circostante. Questo modello risulta ideale quando viene richiesta maggiore intensità luminosa.

Applicazioni: Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, percorsi ciclo pedonali, bordo piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.

Lighting system in natural stone for outdoor use. The **STONEHENGE** model has **three bright parallel sections** with a constant emission of light in the surrounding space. This model is ideal when requiring greater light intensity.

Applications: Lighting of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, pedestrian cycle paths, poolsides in residential environments and hotels.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	3
Consumo totale	21 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 66
Alimentatore consigliato	LPV-35-24
* Peso indicativo	70-90 kg
* Dimensioni indicative	30x30x75 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	3
Total consumption	21 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 66
Recommended input	LPV-35-24
* Indicative weight	70-90 kg
* Indicative dimensions	30x30x75 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.

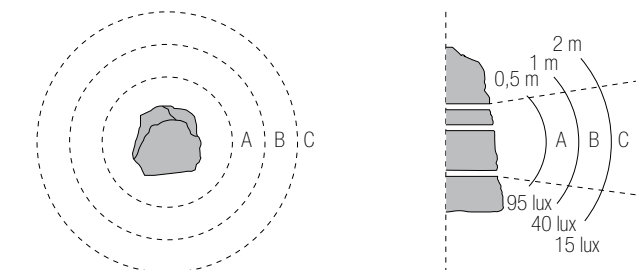


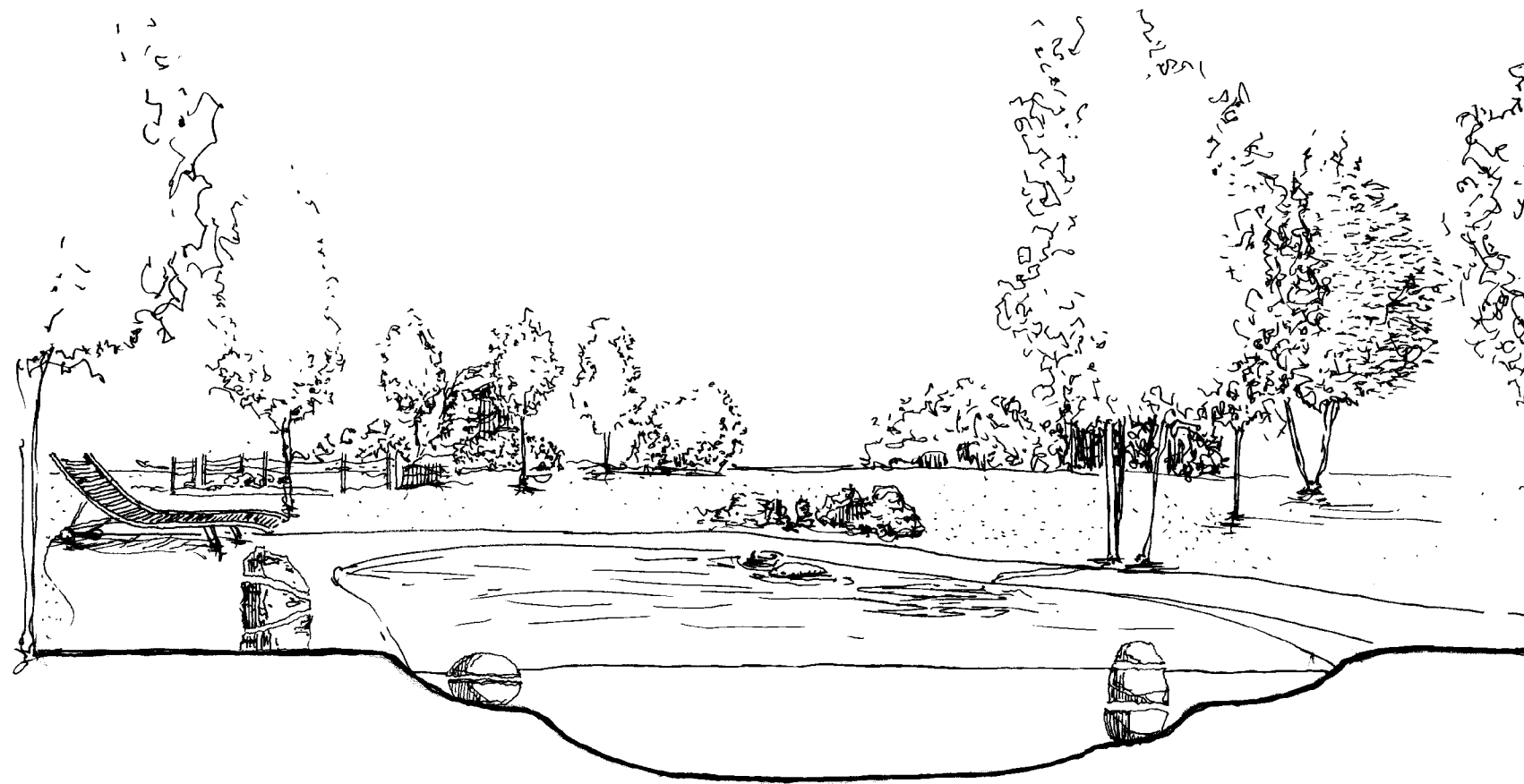
Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

MENHIR POOL

Sistemi di Illuminazione ad immersione

Immersion lighting systems



Menhir Pool è una raffinata ed innovativa soluzione di dispositivi in pietra naturale, che apre nuovi scenari nel campo dell'illuminazione in Laghi, Biopiscine, Fontane. Con la sua forma completamente arrotondata e liscia garantisce una sicura balneazione, presentandosi con un design semplice ed elegante.

Una forma adatta per l'impiego in tutti i tipi di piscine, da quelle inserite in contesti privati, a quelli alberghieri, ai centri benessere.

La luce emessa da **Menhir Pool** si diffonde in modo omnidirezionale, ricreando una sorta di "lama luminosa", in grado di evidenziare l'elemento stesso che emette la luce, e di rendere ben visibili possibili ostacoli, aree scivolose e bordi piscina.

Essenze di Luce realizza e propone due prodotti:

SLIGHT singola sezione luminosa orizzontale, ideale per illuminare sotto il livello dell'acqua.

TWICE doppia sezione orizzontale, per dare la duplice funzionalità di immissione luce: sotto e sopra il livello dell'acqua.

L'illuminazione radente sopra il livello dell'acqua offre due importanti vantaggi: mantenere l'impatto visivo della profondità della piscina ed illuminare distintamente il bordo piscina. Quest'ultimo aspetto crea un filo conduttore di omogeneità e continuità con gli apparecchi Menhir di Luce posizionati in giardino o nelle aiuole adiacenti.

Elementi distintivi di questa collezione sono l'estrema durezza, la resistenza chimica e meccanica del prodotto in immersione. **Menhir Pool** integra il carattere scenografico di un elemento naturale come la pietra che con la componente luminosa a tecnologia Led, rende questi prodotti estremamente affidabili nel tempo, semplificando ed agevolando le opere di manutenzione futura, nel rispetto del risparmio energetico.

Menhir Pool is a refined and innovative solution of natural stone devices, which opens new horizons in the lighting of Lakes, Bio-pools, Fountains. With its fully rounded shape and smooth surface it ensures safe bathing, showing a simple and elegant design.

A shape suitable for use in all types of swimming pools, from those inserted in private contexts to those inserted in hotels and wellness centres.

The light emitted by **Menhir Pool** spreads in an omnidirectional way, creating a sort of "light blade", that can highlight the same element that emits light and makes possible obstacles, slippery areas and pool sides clearly visible.

Essenze di Luce produces and offers two products:

SLIGHT single bright horizontal section, ideal for illuminating below the water level.

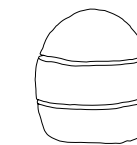
TWICE double horizontal section, with the double functionality of inputting light: below and above the level of water.

The grazing light above the water level offers two important advantages: keep the visual impact of the pool depth and clearly illuminate the poolside. The last feature creates a thread of consistency and continuity with the Menhir di Luce devices placed in the garden or in the adjacent flower beds.

Distinctive elements of this collection are the extreme hardness, chemical and mechanical resistance of the underwater product. **Menhir Pool** integrates the scenic character of a natural element such as the stone which, with the LED technology, makes these products extremely reliable over time, simplifying and facilitating future maintenance work, in respect of energy saving.



SLIGHT

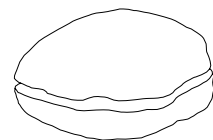


TWICE

APPLICAZIONE	SLIGHT	TWICE	APPLICATION
Illuminazione	●	●	Lighting
Diffusione sonora	-	-	Sound diffusion
Sistema per immersione IP68	●	●	Immersion system IP68

SLIGHT

Foto pagina 22-23
Photo page 22-23



Sistema di illuminazione in pietra naturale specifico per immersione. Il modello **SLIGHT** presenta una **sezione luminosa orizzontale**, ideata per illuminare sotto o sopra il livello dell'acqua. L'emissione di luce risulta costante nello spazio perimetrale e crea omogeneità e continuità con la gamma Menhir di Luce posizionati in giardino o in aiuole adiacenti.

Applicazioni: Illuminazione all'interno di laghi, biopiscine e fontane.

Lighting system in natural stone specific for underwater. The **SLIGHT** model has a **bright horizontal section**, designed for illuminating below and above the water level. The light emission is constant in the space perimeter and creates homogeneity and continuity with the Menhir di Luce range placed in gardens and flower beds.

Applications: Lighting within lakes, bio-pools and fountains.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	1
Consumo totale	7 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 68
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	30-40 kg
* Dimensioni indicative	20x30x30 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	1
Total consumption	7 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 68
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	30-40 kg
* Indicative dimensions	20x30x30 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.

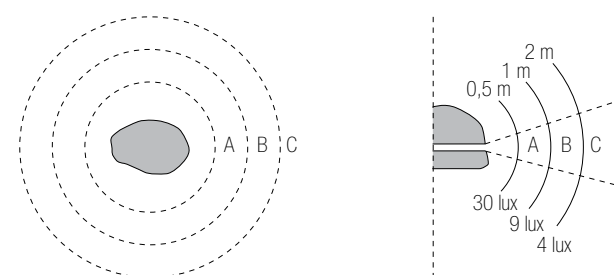
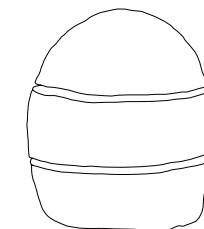


Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

TWICE

Foto pagina 22-23
Photo page 22-23



Sistema di illuminazione in pietra naturale specifico per immersione. Il modello **TWICE** presenta **due sezioni luminose orizzontali**, ideate per illuminare sotto o sopra il livello dell'acqua. L'emissione di luce risulta costante nello spazio perimetrale e crea omogeneità e continuità con la gamma Menhir di Luce posizionati in giardino o in aiuole adiacenti.

Applicazioni: Illuminazione all'interno di laghi, biopiscine e fontane.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	2
Consumo totale	14 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 68
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	45-65 kg
* Dimensioni indicative	25x30x45 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

Lighting system in natural stone specific for underwater. The **TWICE** model has **two bright horizontal sections**, designed for illuminating below and above the water level. The light emission is constant in the space perimeter and creates homogeneity and continuity with the Menhir di Luce range placed in gardens and flower beds.

Applications: Lighting within lakes, bio-pools and fountains.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	2
Total consumption	14 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 68
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	45-65 kg
* Indicative dimensions	25x30x45 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.

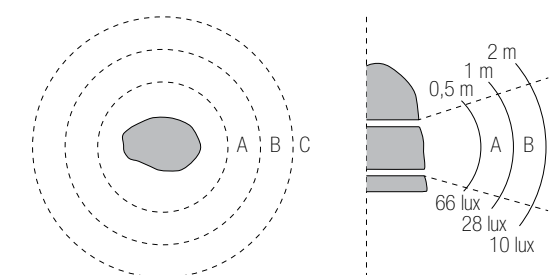
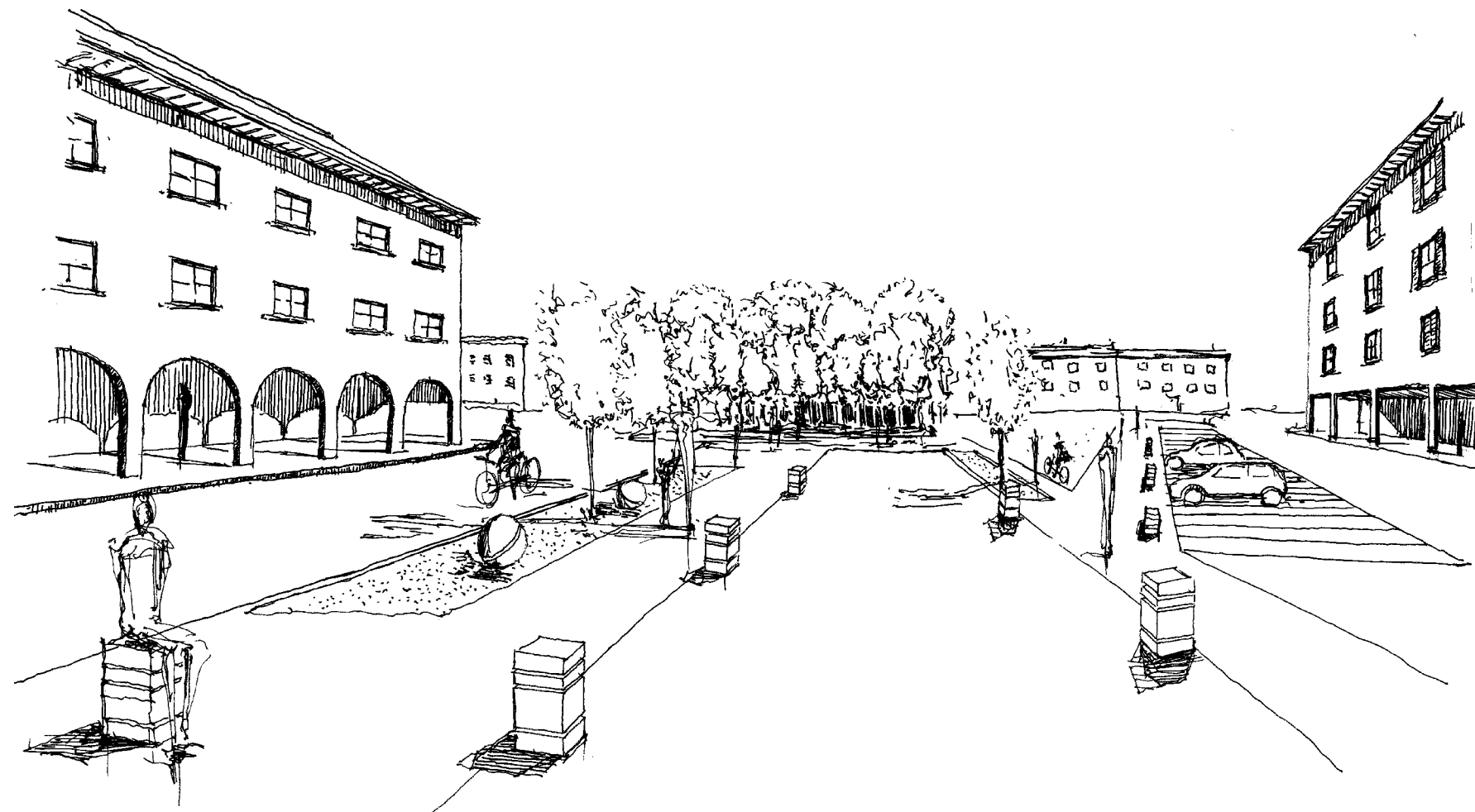


Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

MENHIR MINIMAL

L'essenzialità della forma



Menhir Minimal, è caratterizzato da geometrie semplici, lineari, essenziali, nel completo rispetto dell'idea d'integrazione, mostrandosi attraverso un'identità rigorosa dalla forte razionalità.

Grazie a questa sua estetica "pulita" si propone per ambienti sia OutDoor che InDoor, in 2 versioni:

FORMA QUADRATA tre sezioni luminose parallele per una maggior intensità luminosa circostante.

FORMA SFERICA singola sezione luminosa che può essere inclinata a piacimento in fase di posizionamento, ruotando la sfera.

Entrambi i modelli sono ideali per installazione su piazze, verde pubblico, viali, giardini, hotel, residenziale e tutti quegli ambienti adatti ad accogliere sistemi d'illuminazione scenografici ed unici.

Come gli altri Menhir, Minimal integra l'elemento luminoso con la tecnologia Led, ottimizzando l'efficienza energetica.

Menhir Minimal, perseguendo una sua linea rigorosa, mette in gioco non solo la questione estetica, ma anche la percezione e la valorizzazione dello spazio, fatto di ordine e razionalità come espressione di eleganza sobria, pura, naturale. Perché la Semplicità è Bellezza.

Il suo colore pieno e la preziosità del marmo utilizzato (Bianco Carrara, Travertino Romano, Fior di Pesco Carnico) rendono **Menhir Minimal** un prodotto unico, di forte impatto e di grande personalità, rappresentando l'eccellenza dell'alta artigianalità Italiana.

The simplicity of shape

Menhir Minimal, is characterised by simple, linear, essential geometries, in full respect of the idea of integration, showing itself through a rigorous identity with strong rationality.

Thanks to its "clean" aesthetics it is suitable for both Outdoor and Indoor environments, in 2 versions:

SQUARE SHAPE three bright parallel sections for a greater surrounding light intensity.

SPHERICAL SHAPE single bright section that can be inclined as wanted during positioning, by rotating the sphere.

Both models are ideal for installation in squares, public parks, boulevards, gardens, hotels, residential areas and all those environments suitable to accommodate unique and spectacular lighting systems.

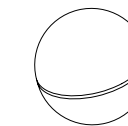
Like the other Menhir, Minimal integrates the light element with LED technology, optimising energy efficiency.

Menhir Minimal, in pursuing its rigorous line, puts forward not only the aesthetics, but also the perception and enhancement of space, made of order and rationality as expression of understated, pure, natural elegance. Because Simplicity is Beauty.

Its full colour and the preciousness of the marble used (Bianco Carrara, Roman Travertine, Fior di Pesco Carnico) make **Menhir Minimal** a unique, high-impacting product and with great personality, representing the excellence of quality Italian craftsmanship.



MINIMAL



SPHERA

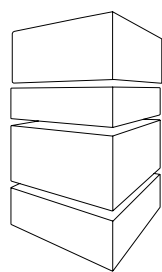
APPLICAZIONE	MINIMAL	SPHERA	APPLICATION
Illuminazione	●	●	Lighting
Diffusione sonora	-	-	Sound diffusion
Sistema per immersione	-	-	Immersion system

MINIMAL

Foto pagina 24-25, 26-27
Photo page 24-25, 26-27

Sistema di illuminazione in marmo per uso interno ed esterno. Il modello **MINIMAL** presenta **tre sezioni luminose parallele** con un'emissione costante della luce nello spazio circostante. La sua emissione risulta ideale quando viene richiesta maggiore intensità luminosa. Modello squadrato realizzato in marmo a scelta tra: Bianco di Carrara, Travertino Romano e Fior di Pesco Carnico.

Applicazioni: Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, percorsi ciclo pedonali, bordo piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.



Lighting system in marble for indoor and outdoor use. The **MINIMAL** model has **three bright parallel sections** with a constant emission of light in the surrounding space. Its emission is ideal when requiring greater light intensity. Square model made of marble chosen from: Bianco di Carrara, Roman Travertine and Fior di Pesco Carnico.

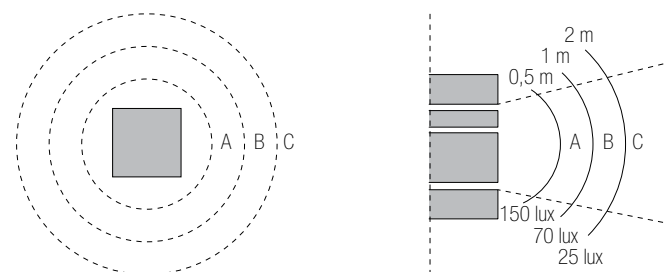
Applications: Lighting of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, pedestrian cycle paths, poolsides in residential environments and hotels.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	3
Consumo totale	21 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 66
Alimentatore consigliato	LPV-35-24
* Peso indicativo	120-150 kg
* Dimensioni indicative	30x30x55 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso. Le dimensioni posso avere una tolleranza +/- 10%.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	3
Total consumption	21 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply cable length	4 m
IP Protection rating	IP 66
Recommended input	LPV-35-24
* Indicative weight	120-150 kg
* Indicative dimensions	30x30x55 cm

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight. The sizes may have a tolerance of +/- 10%.



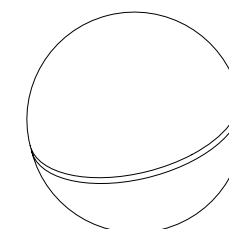
* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

SPHERA

Foto pagina 30-31
Photo page 30-31

Sistema di illuminazione in marmo per uso interno ed esterno. Il modello **SPHERA** presenta **una sezione luminosa orizzontale** con un'emissione costante della luce nello spazio circostante. La sua emissione risulta ideale quando viene richiesta maggiore intensità luminosa. Modello sferico inclinabile, realizzato in marmo a scelta tra: Bianco di Carrara e Travertino Romano.

Applicazioni: Illuminazione di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, percorsi ciclo pedonali, bordo piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.



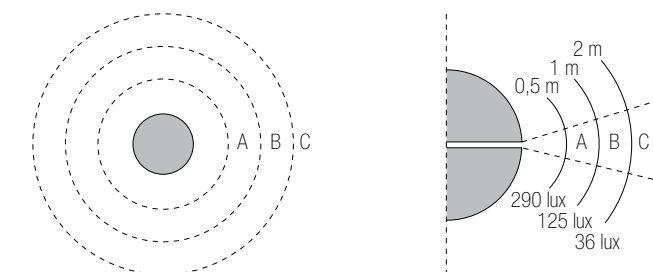
Lighting system in marble for indoor and outdoor use. The **SPHERA** model has a **bright horizontal section** with a constant emission of light in the surrounding space. Its emission is ideal when requiring greater light intensity. Reclining spherical model, made of marble chosen from: Bianco di Carrara and Roman Travertine.

Applications: Lighting of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, pedestrian cycle paths, poolsides in residential environments and hotels.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	1
Consumo totale	28 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione	4 m
Grado protezione IP	IP 66
Alimentatore consigliato	LPV-35-24
* Peso indicativo	170-190 kg
* Dimensioni indicative	Ø 50 cm

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso. Le dimensioni posso avere una tolleranza +/- 5%.

Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

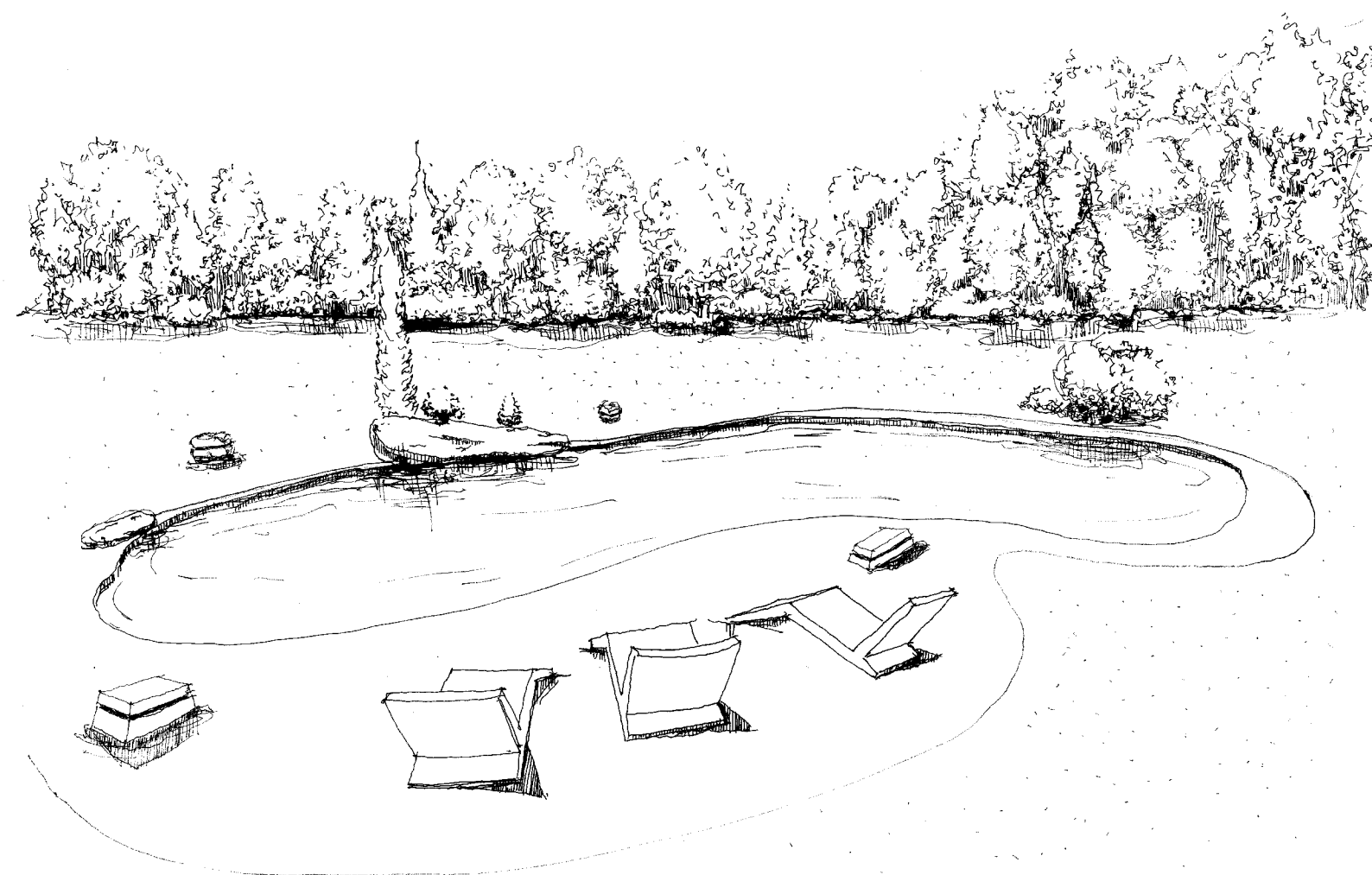


* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

MENHIR SOUND

Sistemi combinati d'illuminazione e diffusione sonora

Combined systems of lighting and sound



Menhir Sound è un prodotto di ultima generazione che integra il sistema di illuminazione in un blocco di pietra, nascondendo un innovativo impianto di diffusione acustica.

Grazie alle proprietà combinate di luce e suono, questi prodotti rendono l'arredo interno o esterno multifunzionale, regalando all'ambiente suggestioni uniche.

È sufficiente pensare, ad esempio, ad alcune delle soluzioni d'impiego, come spazi verdi aziendali, giardini, bordo piscine, wellness, porti, piazze, boutique, per comprenderne il molteplice utilizzo: un modo autentico per favorire una nuova dimensione nella percezione dell'ambiente, "luce e musica".

Pensando all'integrazione nel contesto architettonico, proponiamo due modelli:

SOUND forme originarie come si presentano in natura.

MINIMAL SOUND forme geometriche semplici e lineari.

Menhir Sound is a last generation product that integrates the lighting system in a block of stone, hiding an innovative system of acoustic diffusion.

Thanks to the combined properties of light and sound, these products make indoor and outdoor furnishing multifunctional, giving the environment unique suggestions.

Simply think, for example, to some applications of use, such as green business areas, gardens, pool sides, wellness, ports, squares, boutiques, in order to understand its various uses: an authentic way to promote a new dimension of the environment perception, "light and music".

Thinking at the integration in the architectural context, we offer two models:

SOUND original shapes like in nature.

MINIMAL SOUND simple and linear geometric shapes.

Il diffusore acustico è protetto e garantito dal trattamento idrorepellente e dalla resistenza meccanica del materiale di costruzione realizzato in Kevlar, mentre la fonte luminosa con tecnologia Led ottimizza l'efficienza energetica.

Natura e tecnologia si fondono, e armoniosamente prende corpo l'elemento sonoro. Le pietre diventano "vive", "parlano" un proprio linguaggio, scoprono un'anima fatta di luci e suoni.

Ecco allora che in **Menhir Sound**, bellezza della natura e funzionalità tecnologica si sposano in un matrimonio elegante e sensoriale, per trasformare e vivere il vostro ambiente con stile, funzionalità ed emozione.

The speaker is protected and guaranteed by the water-proof treatment and mechanical resistance of the construction material made in Kevlar, while the light source with LED technology optimises energy efficiency.

Nature and technology come together and, harmoniously, takes shape the sound element. The stones become "alive", "speak" their own language, show a soul made of light and sound.

As a result in **Menhir Sound**, beauty of nature and technological function come together in an elegant and sensory marriage, to transform and live your environment with style, functionality and emotion.



APPLICAZIONE

Illuminazione

Diffusione sonora

Sistema per immersione

SOUND

●

●

-

MINIMAL SOUND

●

●

-

APPLICATION

Lighting

Sound diffusion

Immersion system

SOUND

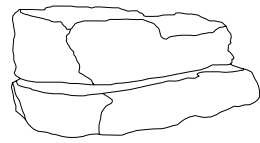
Foto pagina 20-21
Photo page 20-21

Sistema di illuminazione e diffusione sonora in pietra naturale per uso esterno. Il modello **SOUND** presenta **una sezione orizzontale** con due fonti luminose costanti nello spazio circostante. L'altoparlante viene tropicalizzato per resistere agli agenti atmosferici.

Applicazioni: Illuminazione e diffusione sonora di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, bordi piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	1
Fonti luminose	2
Consumo totale	14 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione e audio	2x4 m
Grado protezione IP	IP 65
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	55-75 kg
* Dimensioni indicative	45x30x35 cm
Dati tecnici audio	20W RMS a 8Ω

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso.

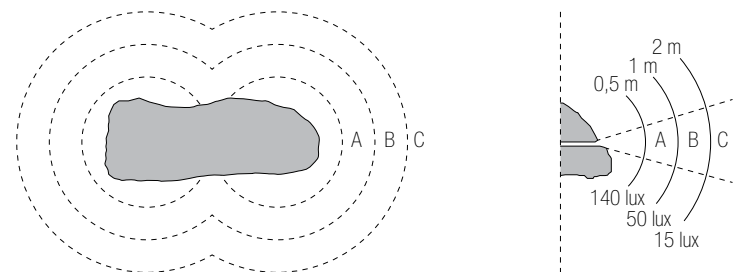


Lighting and sound diffusion system in natural stone for outdoor use. The **SOUND** model has **an horizontal section** with two constant light sources in the surrounding space. The loudspeaker is weather sealed to withstand atmospheric agents.

Applications: Lighting and sound diffusion of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, poolsides in residential environments and hotels.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	1
Light sources	2
Total consumption	14 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply and audio cable length	2x4 m
IP Protection rating	IP 65
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	55-75 kg
* Indicative dimensions	45x30x35 cm
Audio technical data	20W RMS a 8Ω

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight.



* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

MINIMAL SOUND

Foto pagina 30-31
Photo page 30-31

Sistema di illuminazione e diffusione sonora in marmo per uso interno ed esterno. Il modello **MINIMAL SOUND** presenta **una sezione orizzontale** con due fonti luminose costanti nello spazio circostante. Tutte le superfici sono piane. L'altoparlante risulta tropicalizzato per resistere agli agenti atmosferici.

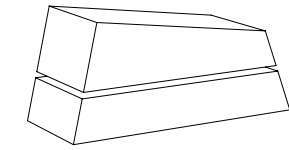
Applicazioni: Illuminazione e diffusione sonora di aiuole, zone living indoor e outdoor, verde pubblico, bordi piscina in ambienti residenziali e strutture ricettive.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Alimentazione	24 V Dc
Livelli luminosi	1
Fonti luminose	2
Consumo totale	14 W
Temperatura colore	3.500 °K
Durata fonte luminosa	30.000 h
Lunghezza cavo alimentazione e audio	2x4 m
Grado protezione IP	IP 65
Alimentatore consigliato	LPV-20-24
* Peso indicativo	100-110 kg
* Dimensioni indicative	28x55x30 cm
Dati tecnici audio	20W RMS a 8Ω

* Valori puramente indicativi dovuti alla natura del prodotto. Tutti i modelli sono diversi tra loro per dimensioni e peso. Le dimensioni possono avere una tolleranza +/- 10%.

Diagramma Illuminotecnico
Lighting Engineering diagram

* Geometria e colore della pietra possono modificare i valori illuminotecnici
* Geometry and colour of the stone can change the lighting engineering values

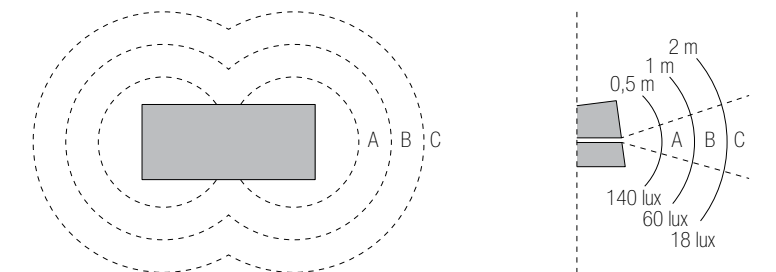


Lighting and sound diffusion system in marble for indoor and outdoor use. The **MINIMAL SOUND** model has **an horizontal section** with two constant light sources in the surrounding space. All surfaces are flat. The loudspeaker is weather sealed to withstand atmospheric agents.

Applications: Lighting and sound diffusion of flower beds, indoor and outdoor living areas, public parks, poolsides in residential environments and hotels.

TECHNICAL FEATURES	
Power supply	24 V Dc
Light levels	1
Light sources	2
Total consumption	14 W
Colour temperature	3.500 °K
Light source duration	30.000 h
Power supply and audio cable length	2x4 m
IP Protection rating	IP 65
Recommended input	LPV-20-24
* Indicative weight	100-110 kg
* Indicative dimensions	28x55x30 cm
Audio technical data	20W RMS a 8Ω

* Values merely indicative due to the nature of the product. All models are different in size and weight. The sizes may have a tolerance of +/- 10%.



MENHIR SOUND

Mono o Stereo

La monofonia è la diffusione di un'unica sorgente sonora, riprodotta da un solo diffusore.

Tale sorgente sonora (o più semplicemente suono) può comunque essere riprodotta mediante più diffusori, magari per poter coprire spazi molto grandi, ma il suono rimarrà sempre lo stesso. Il grande limite della monofonia è dato dal fatto che in natura i suoni sono emessi da molteplici punti spaziali, o sorgenti sonore, e questa tecnica non riesce a simularne la direzionalità.

Per dare maggiore spazialità al suono e quindi maggior realismo si è reso necessario creare più flussi sonori che fossero riprodotti da diversi diffusori posizionati in differenti punti. Nasce così una tecnica di riproduzione più complessa: la stereofonia. Questa presenta più flussi informativi sonori, ognuno dei quali è destinato ad essere riprodotto da un diverso diffusore acustico posizionato nell'ambiente in un punto ben preciso. Inoltre, essa consente di riprodurre la scena sonora originale simulandone le tre dimensioni (altezza, larghezza e profondità), cosa che è impossibile da ottenere quando la riproduzione è effettuata da un unico diffusore oppure da più diffusori controllati in mono.

Proprio per questo, la stereofonia viene intesa, nel senso classico del termine, come riproduzione di due flussi sonori: uno diffuso da un altoparlante posto frontalmente alla destra dell'ascoltatore e l'altro da un altro altoparlante posto anch'esso di fronte, ma alla sua sinistra. Perciò, se ascoltiamo della musica in stereo, abbiamo l'idea che uno strumento stia suonando da una posizione piuttosto che dall'altra, cosa che invece non riusciremmo a fare con una riproduzione in mono.

Si comprende quindi che un sistema monofonico può essere utilizzato quando è presente un solo diffusore acustico oppure quando si devono coprire ampie superfici con un suono piatto ma pulito.

Il sistema stereofonico è consigliato quando saranno utilizzati da 2 a 4 diffusori su un'area circoscritta riproducendo un suono più completo.

Mono or Stereo

Monophony is the diffusion of a single sound source, played back by a single speaker.

This sound source (or simply sound) may be played back by several speakers, perhaps to be able to cover wide spaces, but the sound will always remain the same. The major limitation of monophony is given by the fact that in nature sounds are emitted by several spatial points, or sound sources, and this technique is unable to simulate its directionality.

To give more space to sound and thus greater realism, it was necessary to create multiple sound streams that were played back by several speakers placed in different spots. The result is a more complex playback technique: stereophony. This has more sound information streams, each of which is intended to be played back by a different loudspeaker placed in the environment, in a precise spot. In addition, it allows playing back the original sound scene by simulating the three dimensions (height, width and depth), which is impossible to achieve when the play back is made by a single speaker or by several mono-controlled speakers.

This is why stereophony is understood, in the classical meaning of the term, as playback of two sound streams: one diffused by a loudspeaker placed front-right of the listener and the other by a loudspeaker placed front-left. Therefore, if we listen to music in stereo, we have the idea that an instrument is playing from one position rather than another, something which we would not be able to do with a mono playback.

It is thus understood that a monophonic system can be used when only one speaker is present or when wide areas must be covered with a flat but clean sound.

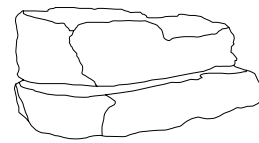
The stereophonic system is recommended when 2 to 4 speakers are used in a circumscribed area, playing back a fuller sound.

GUIDA DIMENSIONALE SISTEMI
MENHIR SOUND

DIMENSIONAL GUIDE TO SYSTEMS
MENHIR SOUND

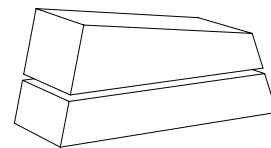
SOUND

20W RMS a 8Ω



MINIMAL SOUND

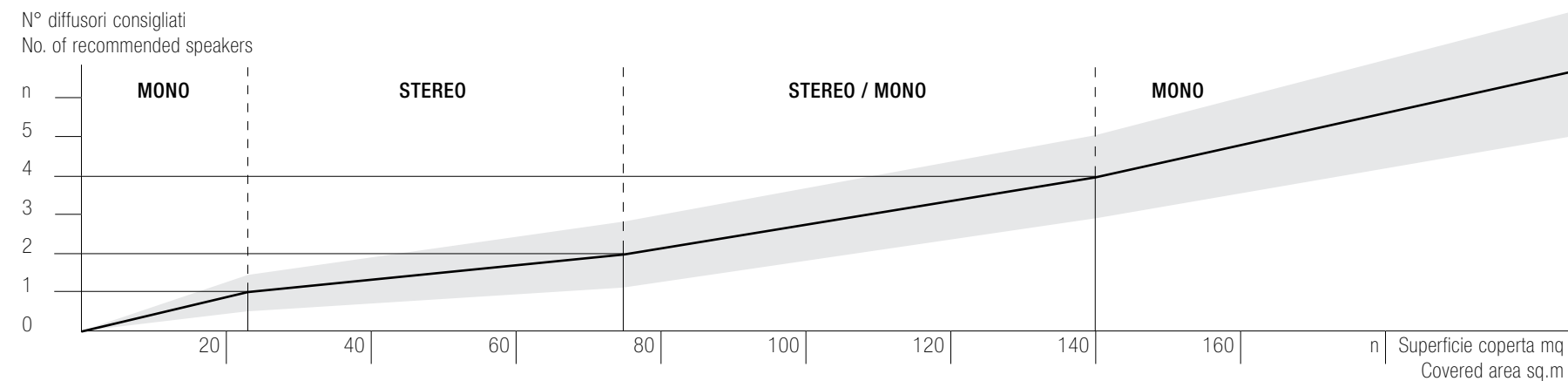
20W RMS a 8Ω



CARATTERISTICHE TECNICHE

	1	2	2	4	5	n. Zone *n. Diffusori	TECHNICAL FEATURES
N° Diffusori	1	2	2	4	5	n. Zone *n. Diffusori	No. of Speakers
* Superficie coperta	25 mq	70-80 mq	70-80 mq	140 mq	>150 mq	n* zone	Covered area
Segnale	Mono	Stereo	Stereo	Stereo	Mono	Dati-Lan	Signal
Controller	Bluetooth	Bluetooth	Line in	Line in	Line in	Software	Controller
Modello Amplificatore	APT1-X	APT2-X / SA-160 BT	SA-100	STA-450D	Amplificatore	—	Amplifier model
Schema pag.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	Diagram page

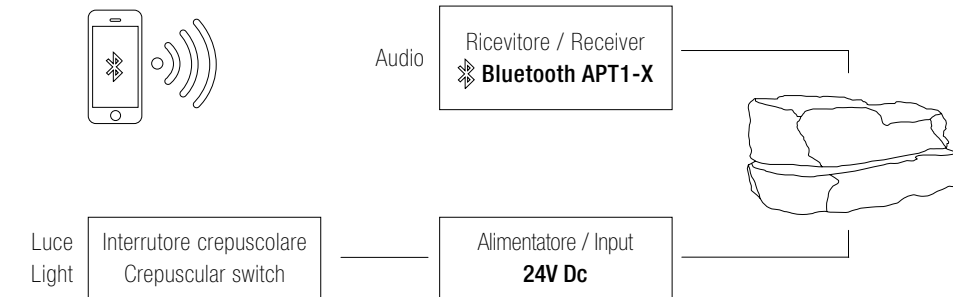
* La superficie coperta indicata ha misure cautelative per garantire l'uniformità della distribuzione sonora e non tiene in considerazione la conformazione dello spazio.



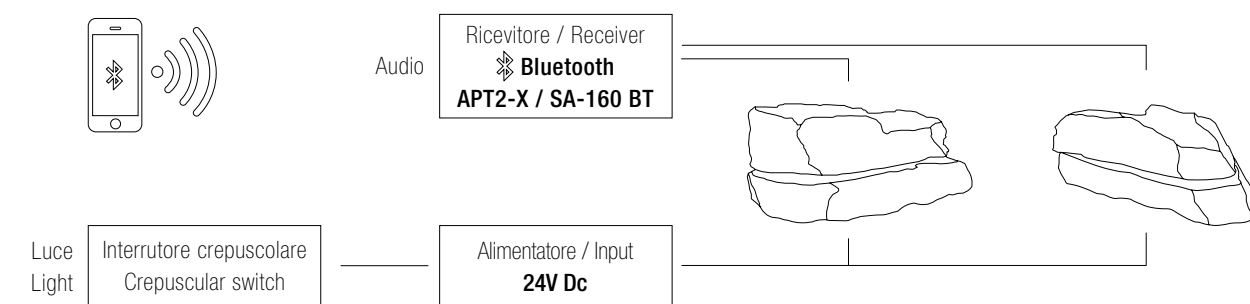
SCHEMI IMPIANTI DIFFUSIONE
SONORA CON RICEVITORE
BLUETOOTH

DIAGRAMS OF SOUND PLAYING
SYSTEMS WITH BLUETOOTH
RECEIVER

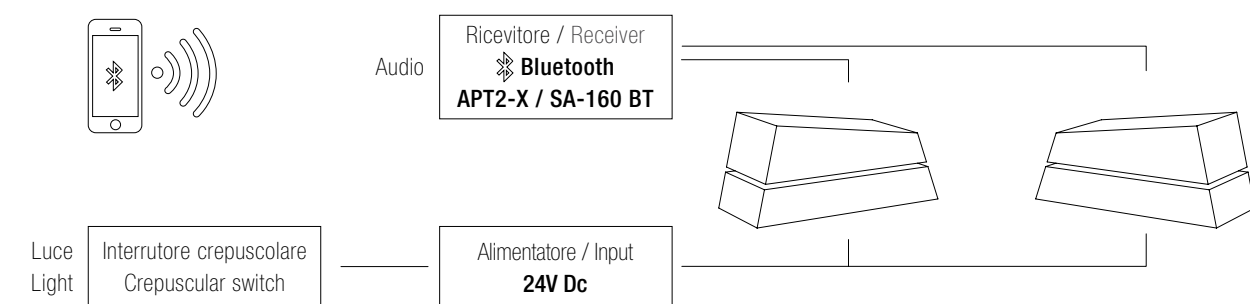
SCHEMA
DIAGRAM
A1



SCHEMA
DIAGRAM
A2



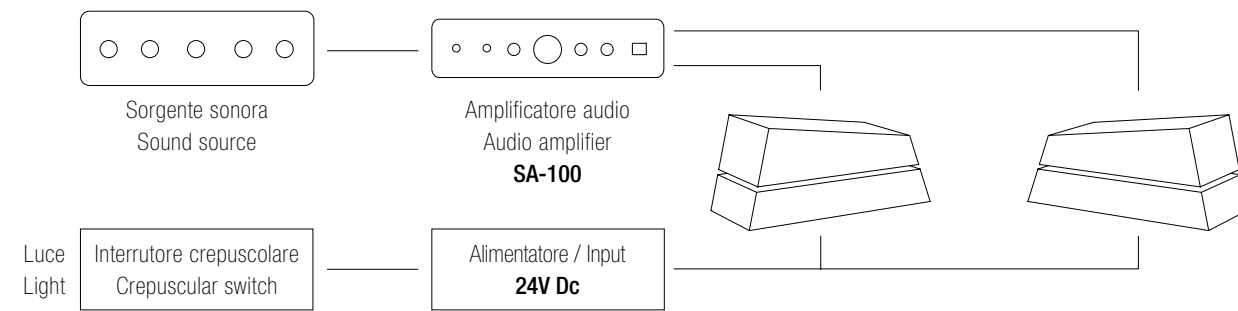
SCHEMA
DIAGRAM
A2



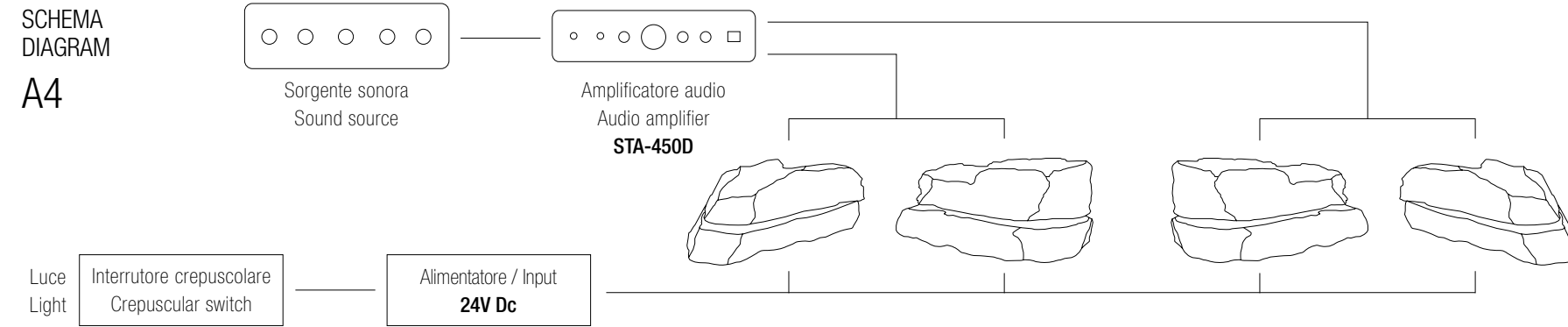
SCHEMI IMPIANTI DIFFUSIONE SONORA CON AMPLIFICATORE E SORGENTE SONORA

DIAGRAMS OF SOUND PLAYING SYSTEMS WITH AMPLIFIER AND SOUND SOURCE

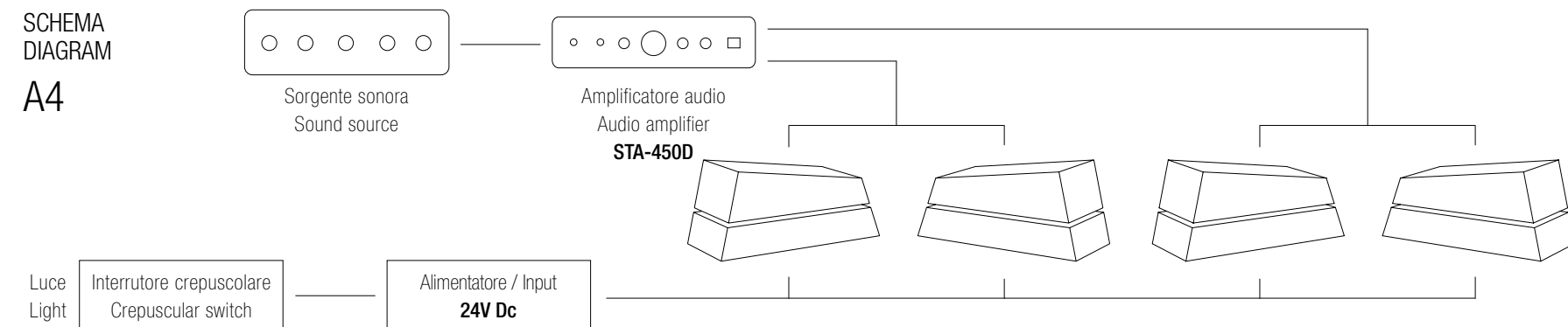
SCHEMA DIAGRAM A3



SCHEMA DIAGRAM A4



SCHEMA DIAGRAM A4



* Per questa tipologia impiantistica Essenze di Luce realizza dimensionamento su V/S progetto architettonico.

* For this plant design Essenze di Luce realises sizing based on your architectural project.

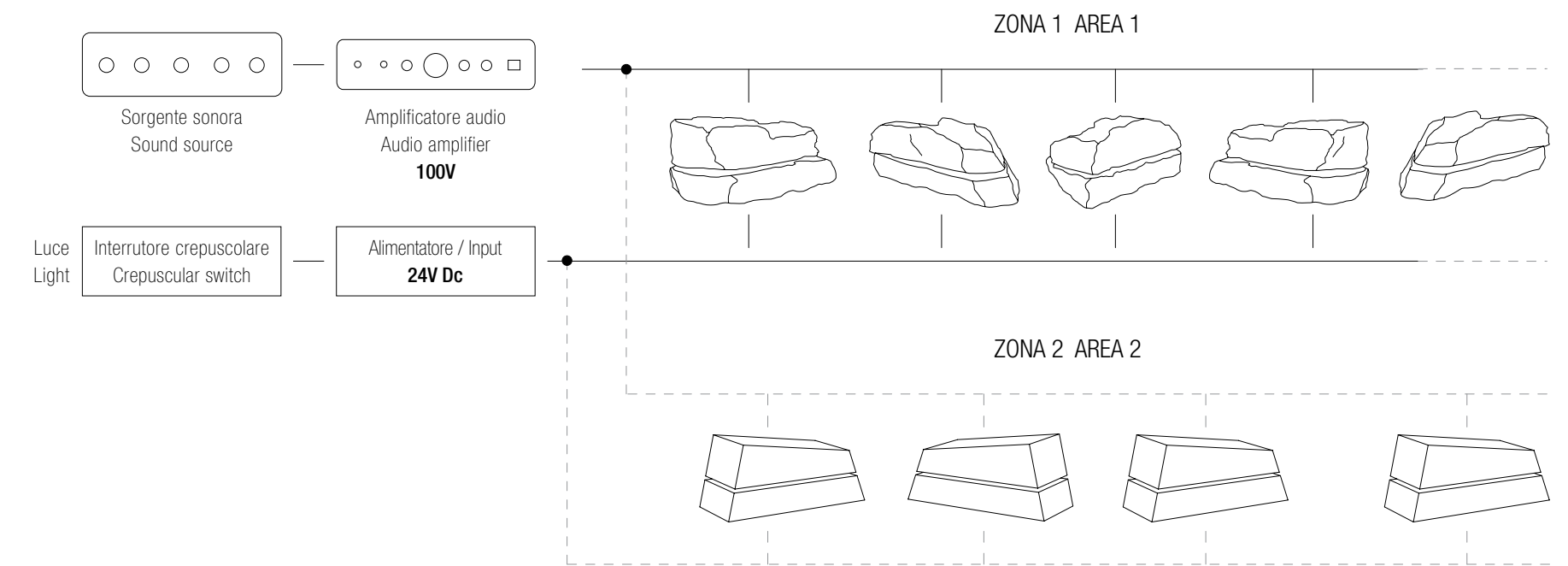
SCHEMA DIFFUSIONE SONORA PER AMBIENTI DI DIMENSIONE MEDIO-GRANDI

SOUND PLAYING DIAGRAM FOR MEDIUM-LARGE ENVIRONMENTS

Impianto di diffusione sonora adatto per coprire distanze medio-lunghe ed ampie superfici. Si possono gestire da una a più zone differenti con n° diffusori.

Sound playing system suitable to cover medium-long distances and wide areas. You can manage from one to several different areas with no. of speakers.

SCHEMA DIAGRAM A5

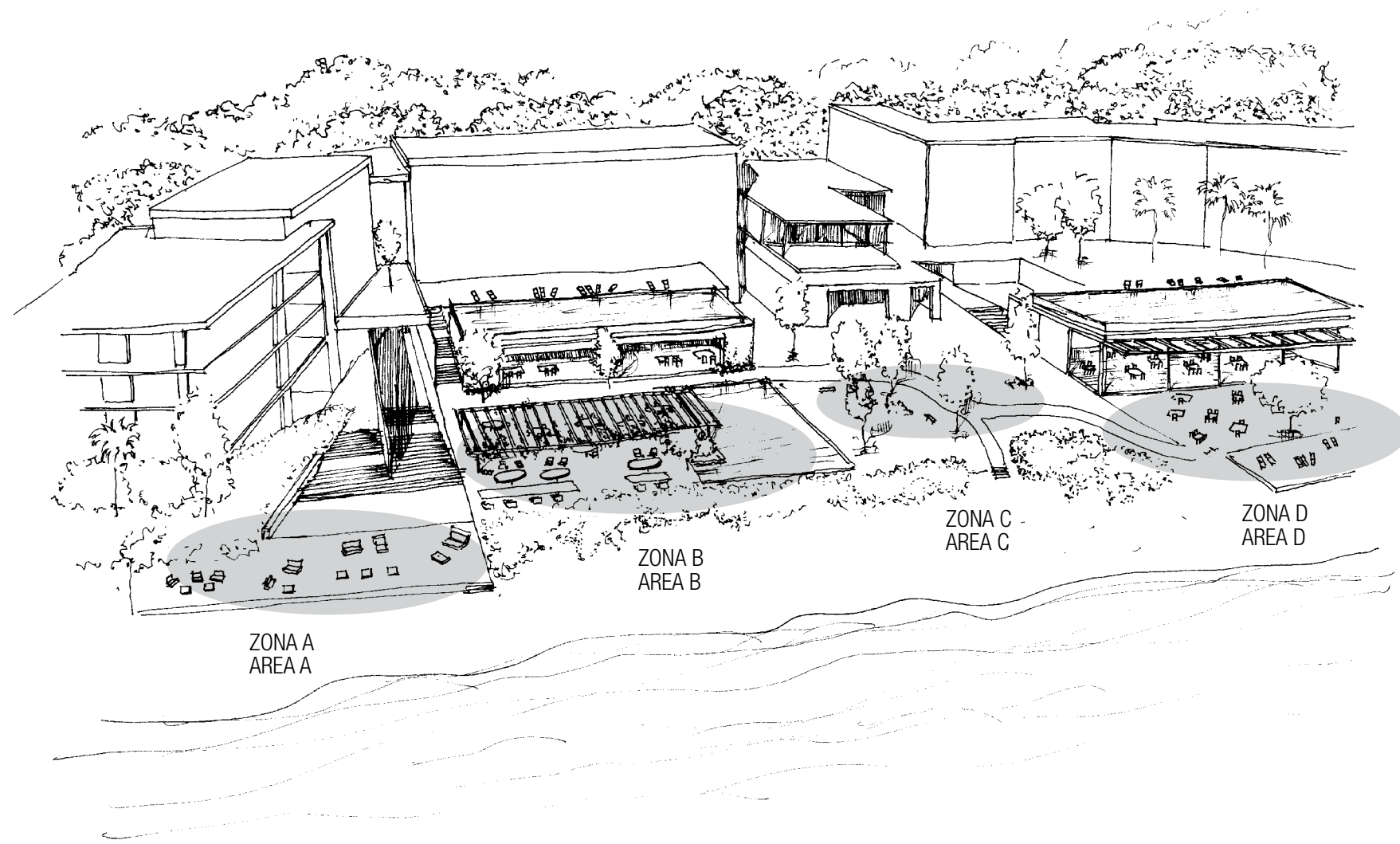


* Per questa tipologia impiantistica Essenze di Luce realizza dimensionamento su V/S progetto architettonico.

* For this plant design Essenze di Luce realises sizing based on your architectural project.

ESEMPIO SUDDIVISIONE ZONE IN STRUTTURA RICETTIVA

EXAMPLE SUBDIVISION OF AREAS IN ACCOMMODATION FACILITY



* Per questa tipologia impiantistica Essenze di Luce realizza dimensionamento su V/S progetto architettonico.

* For this plant design Essenze di Luce realises sizing based on your architectural project.

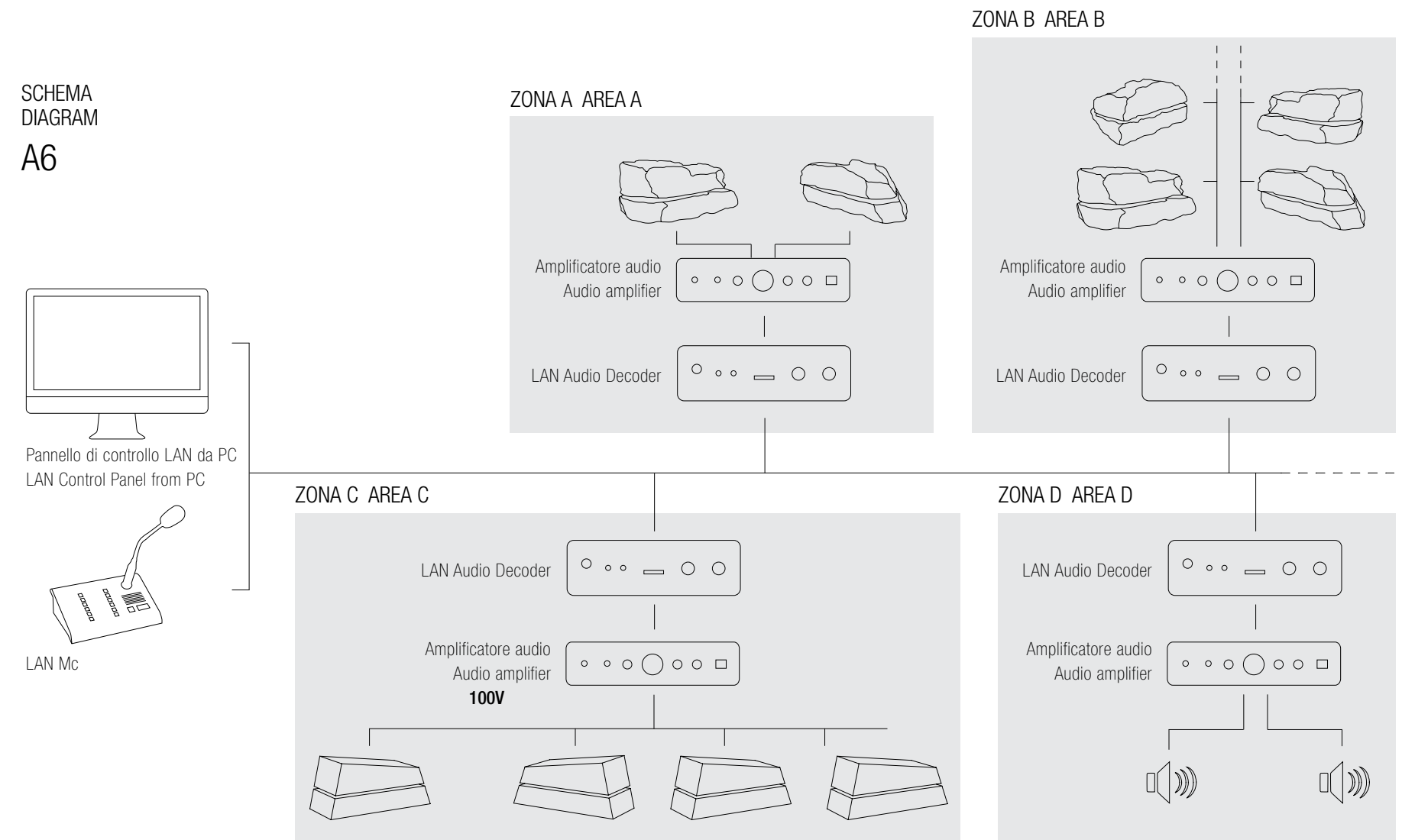
SCHEMA DIFFUSIONE SONORA PER AMBIENTI DI DIMENSIONE GRANDI

SOUND PLAYING DIAGRAM FOR LARGE ENVIRONMENTS

Impianto di diffusione sonora mediante rete dati Lan. Ideale per ampie superfici e la gestione centralizzata e separata delle varie zone.

Sound playing system via Lan data network. Ideal for large surfaces and the centralised and separate management of the various areas.

SCHEMA DIAGRAM A6



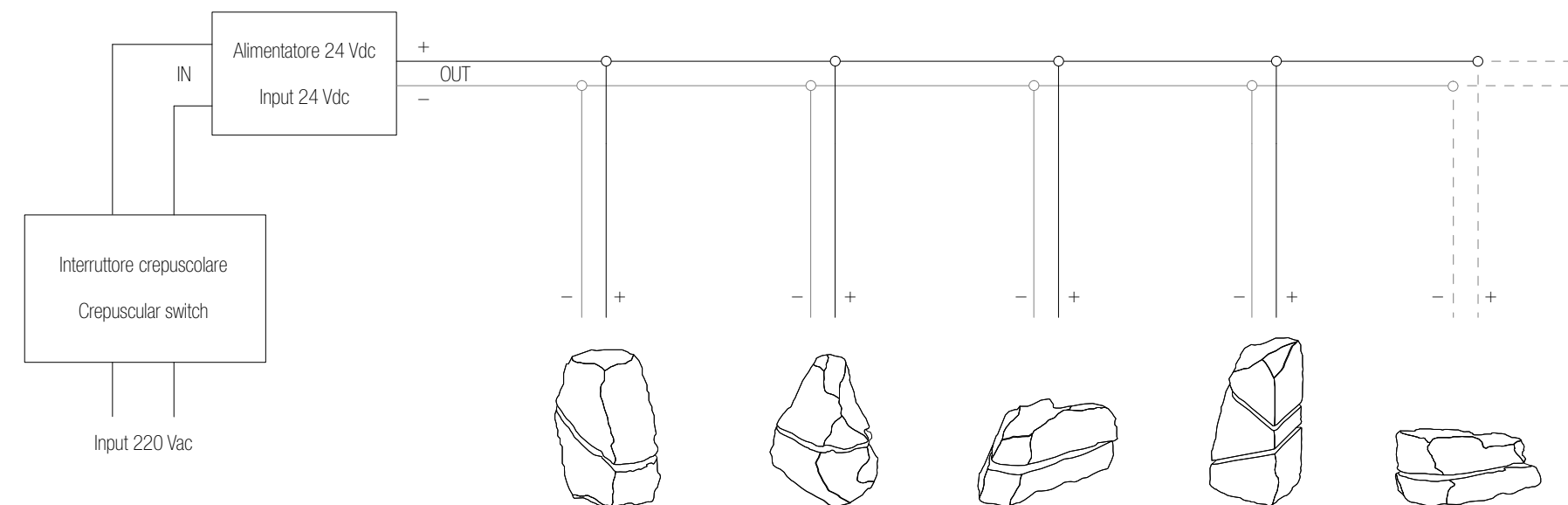
* Per questa tipologia impiantistica Essenze di Luce realizza dimensionamento su V/S progetto architettonico.

* For this plant design Essenze di Luce realises sizing based on your architectural project.

SCHEMA ELETTRICO INSTALLAZIONE MENHIR

Alimentando più prodotti contemporaneamente, il collegamento deve essere effettuato in parallelo. **Il prodotto deve essere alimentato con alimentatore a 24Vdc a tensione costante dimensionato con il 20% di riserva.** Il circuito luminoso del Menhir di Luce è protetto da inversione di polarità. **Non connettere assolutamente il prodotto alla rete diretta a 220Vac.**

In questo impianto è rappresentato un interruttore crepuscolare (NON fornito), che permette l'accensione automatica di tutti i Menhir. Un interruttore crepuscolare è un componente elettronico (regolabile in sensibilità) che permette l'attivazione automatica di un circuito di illuminazione al calare della luce naturale. Tra i molteplici utilizzi, il più comune è quello di permettere l'illuminazione automatica di strade, scale, giardini, cortili al calare della radiazione solare durante, appunto, il crepuscolo. Alimentatore e crepuscolare non forniti.



MENHIR INSTALLATION WIRING DIAGRAM

If powering more products simultaneously, the connection must be made in parallel. **The product must be powered with constant voltage 24Vdc input, dimensioned with a 20% reserve.** The Menhir di Luce bright circuit is protected against reverse polarity. **Do not connect the product to the direct network at 220Vac.**

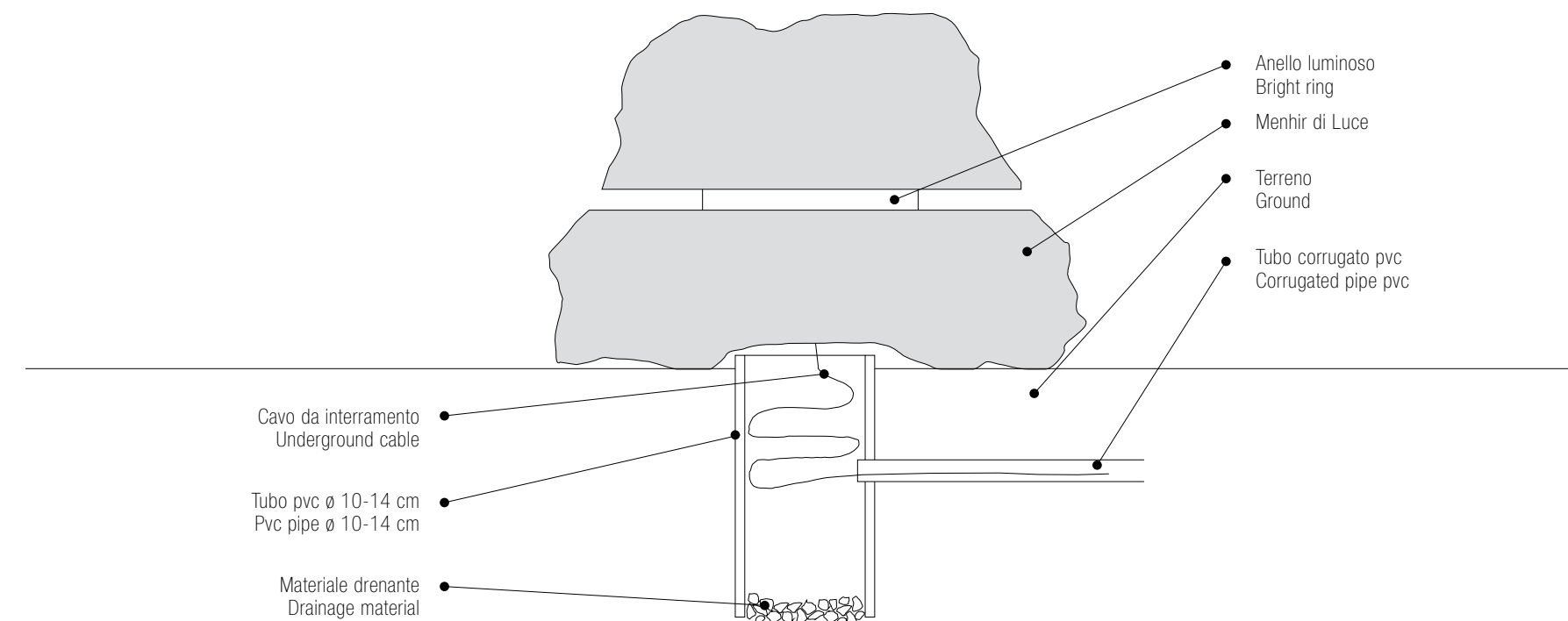
This plant shows a crepuscular switch (NOT provided), that allows the automatic powering of all Menhir. The crepuscular switch is an electronic component (with adjustable sensitivity) that allows the automatic activation of a lighting circuit at the waning of natural light. Among the multiple uses, the most common is the lighting of streets, stairs, gardens, courtyards at the waning of solar radiation at nightfall. Input and crepuscular switch not provided.

MODALITÀ DI POSIZIONAMENTO

Il prodotto è estremamente versatile nella sua collocazione indoor/outdoor, ma ideato per l'applicazione su fondi naturali o pavimentazioni. In caso di utilizzo interno su superfici artificiali devono essere installate delle protezioni per la pavimentazione.

POSITIONING MODE

The product is extremely versatile in its indoor/outdoor location, but designed for application on natural bases or floorings. Flooring protections must be installed if using indoors on artificial surfaces.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - PREZZI

I prezzi non sono impegnativi e possono essere modificati senza preavviso. I nostri prezzi si intendono per merce imballata resa "Franco N/s magazzino" della venditrice. I prezzi non sono comprensivi di IVA.

2 - RISCHI / TRASPORTI

La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del Compratore, anche se vendute in "Porto Franco". La Venditrice non risponde dei danni subiti dalla merce durante il trasporto; eventuali danni verificatisi durante il trasporto dovranno nel caso essere contestati, per iscritto e nei termini di legge, dal Compratore al vettore (art. 1697Cod. CIV). La merce viene consegnata al vettore prescelto dal Compratore; in mancanza di chiare e inequivocabili disposizioni al riguardo, la Venditrice consegnerà le merci a vettori da Lei selezionati, senza assumere responsabilità alcuna. Il compratore è tenuto alla verifica quantitativa e qualitativa delle merci all'atto dellaconsegna: eventuali reclami dovranno essere inviati per iscritto e non oltre otto giorni dal ricevimento.

3 - IMBALLI

Gliimballi usati dallaVenditrice sono stati scelti con lo scopo di proteggere il prodotto. Essi proteggono le merci durante le varie manipolazioni. Conseguentemente la Venditrice non assume responsabilità per avarie o rotture.

4 - ORDINI

Per il solo fatto di stipulare un contratto di acquisto con la Venditrice, il Compratore accetta senza condizioni e integralmente tutte le condizioni di vendita della Venditrice. Gli ordini diventano impegnativi solo dopo l'approvazione da parte di Essenze di Luce.

5 - TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna saranno concordati con la venditrice e non sono mai vincolanti perché realizzati su commessa o richieste personalizzate. La Venditrice non accetta penali di sorta, se non previste da patti speciali scritti e confermati specificatamente.

6 - DANNI

La Venditrice Essenze di Luce non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali danni a persone o cose derivanti da errata o non corretta installazione e utilizzo improprio. Salvo diverso patto speciale scritto e confermato, la garanzia prestata dalla Venditrice per le merci vendute non potrà essere estesa oltre la riparazione delle merci stesse presso laboratori della Venditrice.

7 - RESTITUZIONE

Eventuali restituzioni di merce da parte del Compratore dovranno essere sempre e comunque autorizzati per iscritto direttamente dalla Venditrice. Le merci di cui sopra dovranno essere rese "Franco Fabbrica" della Venditrice, nel loro imballo originale.

TERMS AND CONDITIONS

1 - PRICES

Prices are not binding and may be modified without notice. Our prices are for packaged goods provided "ex factory" of the seller. Prices exclude VAT.

2 - RISKS - TRANSPORT

The goods always travel at the Purchaser's risk, even if sold "Carriage Free". The Seller is not liable for damage to goods caused during transportation; any damage sustained during transportation must be notified, in writing and according to law, by the Purchaser to the carrier (art. 1697 Italian Civil Code). The goods are delivered to the carrier chosen by the Purchaser; in the absence of clear and unambiguous provisions in this regard, the Seller will deliver the goods to carriers selected by you, without undertaking any responsibility. Upon delivery, the purchaser must check the quantity and quality of the goods; any complaints must be submitted in writing no later than eight days of receipt.

3 - PACKAGING

The packaging used by the Seller has been chosen with the purpose of protecting the product. It protects the goods during the various processes. Consequently, the Seller is not liable for damage or breakages.

4 - ORDERS

By entering into a purchase contract with the Seller, the Purchaser accepts without exceptions and fully all terms and conditions of the Seller. Orders become binding only after approval by Essenze di Luce.

5 - DELIVERY TERMS

Delivery terms will be agreed with the seller and are never binding because made to order or custom requests. The Seller does not accept any penalty, unless provided by special written and specifically confirmed agreements.

6 - DAMAGE

The Seller Essenze di Luce cannot be held liable for any damage to persons or property resulting from the incorrect or improper installation and use. Unless otherwise agreed in writing, the warranty provided by the Seller for the sold goods cannot be extended beyond the repair of the same goods at the Sellers' laboratories.

7 - RETURNS

Any goods returned by the Purchaser shall always be authorised in writing directly by the Seller. The above goods must be returned "Ex Factory" of the Seller, in their original packaging. The price of the returned goods shall be credited to the Purchaser after having ascertained the successful delivery and after verifying the integrity of the goods. The Seller reserves the right not to accept the return of damaged or faulty goods, or their packaging if not intact. If the Seller deems to accept the return of damaged goods or

Il prezzo delle merci restituite verrà accreditato al Compratore dopo che sia stata accertata l'avvenuta riconsegna e dopo che sia stata constatata l'integrità delle merci. La Venditrice si riserva la facoltà di non accettare la restituzione di merci danneggiate o avariate, o l'imballaggio delle quali non risulti integro. Nel caso la Venditrice ritenesse di accettare in restituzione merci o imballaggi danneggiati, il Compratore, accetta sin d'ora che l'accredito verrà ridotto in proporzione del danno o dell'avaria. Procedendosi alla restituzione di merci, il Compratore e la Venditrice dovranno attenersi alle disposizioni di legge in materia, vigenti all'epoca della restituzione (IVA).

8 - PAGAMENTI

Tutti i pagamenti devono essere fatti direttamente alla Venditrice nel suo domicilio. La Venditrice non riconosce pagamenti fatti a persone che non siano espressamente autorizzate per iscritto a riscuotere ogni singolo pagamento. Il compratore accetta che il pagamento di merci non comprese nel programma di vendita della Venditrice, ovvero di esecuzioni ritenute non di serie, (soluzioni personalizzate), si intende da farsi per il 50% all'ordine ed il saldo ad avviso di "merce pronta". Per ragioni fiscali e di informatizzazione della contabilità della Venditrice, il Compratore si asterrà da applicare detrazioni, sconti o arrotondamenti nel pagamento delle fatture. Le fatture si intendono integralmente accettate quando non siano respinte entro cinque giorni dal loro ricevimento. In caso di ritardato pagamento, totale o parziale, entro i termini stabiliti, il Compratore fin d'ora autorizza la Venditrice ad emettere tratta a vista per l'importo dovuto, maggiorato degli interessi di mora conteggiati in misura pari al saggio di interessi del principale strumento di rifinanziamento della B.C.E. aumentato di 7 punti (come stabilito dal decreto legislativo 231/02). Il mancato pagamento autorizza Essenze di Luce a sospendere le forniture.

9 - RECLAMI

I reclami dovranno essere inviati entro otto giorni dal ricevimento della merce, al domicilio della Venditrice, con lettera raccomandata A.R. La proposizione di eventuale reclamo non conferisce al Compratore il diritto di sospendere i pagamenti.

10 - MODIFICHE TECNICHE

La Venditrice si riserva il diritto di approntare in ogni momento senza obbligo di preavviso modifiche o varianti alle merci costruite, per esigenze tecnico-costruttive ed al fine di migliorare la qualità del prodotto.

11 - VARIAZIONI

Eventuali variazioni quantitative o qualitative delle merci comprate-vendute e non ancora consegnate, dovranno pervenire alla Venditrice in tempo utile per l'approntamento ed essere comunque da questa accettate per iscritto.

12 - CONTESTAZIONI

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Udine.

packaging, the Purchaser hereby accepts that the credit will be reduced in proportion to the damage or failure. By proceeding to return the goods, the Purchaser and the Seller must comply with the legal provisions in force at the time of the return (VAT).

8 - PAYMENTS

All payments must be made directly to the Seller at its domicile. The Seller does not acknowledge payments made to persons who are not expressly authorised in writing to collect every single payment. The purchaser accepts that the payment of goods not included in the Seller's sales program, that is non-standard executions (customised solutions), is intended to be made for 50% at the time of the order and the balance on notice of "goods ready". For tax reasons and computerisation of the Seller's accounts, the Purchaser shall refrain from applying deductions, discounts or rounding in the payment of invoices. Invoices are considered fully accepted when they are not rejected within five days from their receipt. In case of delayed payment, total or partial, within the terms established, the Purchaser hereby authorises the Seller to issue sight draft for the amount due, increased of default interests calculated at the rate of interests of the main ECB refinancing tool increased by 7 points (as established by Legislative Decree 231/02). Non-payment authorises Essenze di Luce to suspend supplies.

9 - CLAIMS

Claims must be submitted within eight days of receipt of goods, at the Seller's domicile, by registered letter with return receipt. The bringing of any claim does not give the Purchaser the right to suspend payments.

10 - TECHNICAL MODIFICATIONS

The Seller reserves the right to make at any moment and without prior notice modifications or variations to the made goods, for technical and construction needs and in order to improve product quality.

11 - CHANGES

Any quantitative or qualitative changes to the bought-sold goods and not yet delivered, must reach the Seller in time for preparation and be by the same accepted in writing.

12 - COMPLAINTS

Any dispute will be settled by the Court of Udine.

SCEGLI LA QUALITÀ ESSENZE DI LUCE

Grazie alla nostra filiera produttiva di tipo artigianale e la scrupolosa scelta dei materiali, garantiamo una costruzione di alta qualità rendendo ogni prodotto pezzo unico ed irripetibile.

Tutto questo ha sviluppato la propria creazione di un prodotto di light design di esclusiva ideazione e realizzazione, destinato ad una clientela attenta alla qualità e ai dettagli.

Essenze di Luce realizza anche prodotti su commessa con lo scopo di incontrare e soddisfare ogni Vostra specifica esigenza estetica. Offriamo tutta la consulenza necessaria nella progettazione, nella scelta dei prodotti, nel loro posizionamento, creando progetti ad hoc nel contesto architettonico e paesaggistico di integrazione. Tutti i prodotti vengono scrupolosamente assemblati, testati e ascoltati una alla volta, per garantire una qualità che dura nel tempo.

SERVIZIO CLIENTI

Per richiedere documentazione e ricevere informazioni sui prodotti Essenze di Luce:
info@essenzediluce.com

SERVIZIO TECNICO

Per richiedere informazioni tecniche su prodotti e sistemi:
assistenza@essenzediluce.com

SUPPORTO COMMERCIALE

Il sito con tutte le informazioni prodotti:
www.essenzediluce.com

Al fine di soddisfare con successo le esigenze di mercato, Essenze di Luce è impegnata in una continua evoluzione tecnologica per migliorare i propri prodotti. Per questo motivo Essenze di Luce si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche tecniche ed estetiche che ritiene utili per qualunque esigenza di carattere tecnico o commerciale.

CHOOSE THE QUALITY ESSENZE DI LUCE

Thanks to our artisan productive chain and the careful choice of materials, we guarantee high construction quality making each product unique and unrepeatable. All this has developed the own creation of an exclusively designed and realised product of light design, intended for customers attentive to quality and detail.

Essenze di Luce also realises products to order with the purposes of meeting and satisfying your specific aesthetic requirements. We offer all the advice necessary in design, product selection, their positioning, creating ad hoc projects in the architectural and landscape integration context.

All products are carefully assembled, tested and listened to one at a time, to ensure a lasting quality.

CUSTOMER CARE

To request documentation and receive information on the Essenze di Luce products:
info@essenzediluce.com

TECHNICAL SERVICE

For technical information on products and systems:
assistenza@essenzediluce.com

SALES SUPPORT

The site with all the product information:
www.essenzediluce.com

In order to successfully meet the market needs, Essenze di Luce is engaged in an ongoing technological evolution to improve its products.

For this reason, Essenze di Luce reserves the right to make at any moment and without prior notice technical and aesthetic modifications it deems appropriate for any technical or sales requirement.

